

# ГОДИШЕН НАРАТИВЕН ИЗВЕШТАЈ ЗА 2021



## РЕАЛИЗИРАНИ ПРОЕКТНИ АКТИВНОСТИ:

### *НЕЗАВИСНИ НОВИНАРИ ЗА РАЗВОЈ НА ПРОФЕСИОНАЛНА МЕДИУМСКА СРЕДИНА*

Организацијата ПИНА го спроведува проектот „**Независни новинари за развој на професионална медиумска средина**“ поддржан од фондацијата Civil Rights Defenders кој започна во јули 2021 година. Проектот е фокусиран на развој на професионална медиумска средина преку поддршка и менторство на млади новинари, како и изработка на важни теми за граѓанското општество на нашиот непрофитен медиум - [pina.mk](http://pina.mk). Младите новинари работат на разни теми, посветени на најразлични аспекти на човековите права, но и други важни теми за граѓанското општество во земјата. Предизвици за лицата со хендикеп за време на пандемијата, справувањето на институциите со сексуалното вознемирување, состојбата со женските права и менструалната сиромаштија, незастапеноста на ромите во институциите се само дел од насловите на текстовите кои се објавени на ПИНА, а изработени од групите на млади и искусни новинари.



## ДОКУМЕНТАРЦИ СНИМЕНИ СО МОБИЛЕН ТЕЛЕФОН

ПИНА во 2021 година изработи два кратки документарци целосно со мобилен телефон посветени на правото на образование, вработување или добивање здравствена заштита за лицата без документи и како тие секојдневно се маргинализирани во остварувањето на нивните основни права. Првиот под наслов [„Заглавени“](#) за Џеврије, граѓанка на нашата земја која и покрај тоа што цел живот живее овде, се уште нема државјанство.



Вториот краток документарец на ПИНА целосно снимен со мобилен телефон насловен [„Непрепознаени“](#) е посветен на лицата без документи и без државјанство.



## МЕДИУМСКИ ФЕСТИВАЛ СКОПЈЕ 2021

“Жените во медиумите” – фокус на петтиот Медиумски фестивал Скопје.

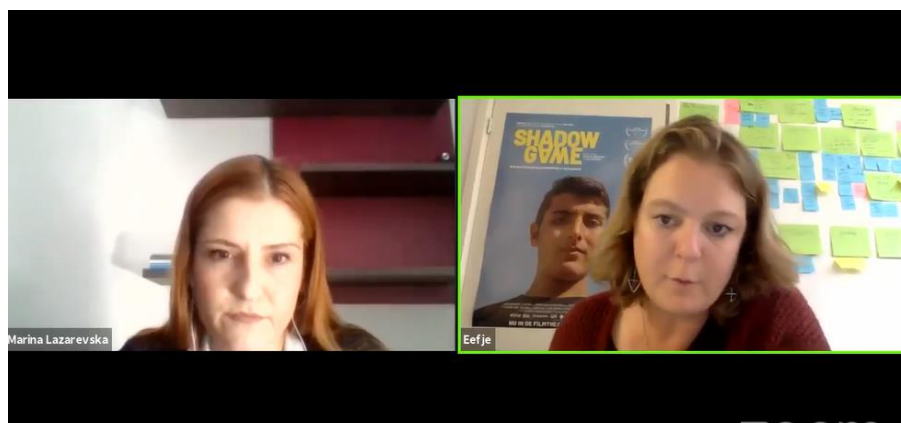
Неверојатно е дека половина од светската популација се третира како невообичаено малцинство, но жените ширум светот на своја кожа ја чувствуваат одредницата „понежен пол“ и ограничувањата што таа ги носи. Затоа на Медиумскиот фестивал Скопје, во 2021-та година ги славевме успехите на жените во медиумите, ги откривавме предизвиците со кои се соочуваат како медиумски работнички и го разгледувавме начинот на кој жената се претставува како медиумска тема.

Петтото фестивалско издание беше посветено на „Жените во медиумите“, тема која беше логичен избор за овој мал јубилеј. Три од досегашните четири фестивалски отворања беа комплетно женски панел-дискусии на различни теми (потрага по вистината во светот на лажни вести, медиумите во дигиталната ера и новинарство во време на пандемија), што за жал е вистинска реткост ако се изземат настаните директно поврзани со родови прашања. Традицијата на женски почетоци продолжи и на ова издание каде Ана Василева ги пречека истражувачката новинарка Сане Терлинген од Холандија и Елиса Муњос, раководителката на Меѓународната медиумска фондација на жените (IWMF).



Богатата фестивалска програма беше презентирана онлајн, а македонската публика проследи и низа филмски остварувања преку фестивалската платформа на Cinesquare.net и сајтот [mfs.mk](https://mfs.mk) кои беа достапни за времетраењето на Медиумскиот фестивал Скопје, од 5 до 8 октомври 2021 година, како и неколку дена по завршувањето на фестивалот.

Фестивалот што започна како Истражувачки филмски фестивал Скопје, лани прерасна во Медиумски фестивал Скопје за да вклучи што повеќе теми од променливиот свет на современите медиуми. Годишната програма повторно вклучи бројни говорници од земјава и странство а понуди и разни дискусии, работилници како и интересна филмска програма.



„Жените во медиумите“ беше издание посветено на предизвиците и успехите на жените новинарки и филмаџики, тема која беше логичен избор за овој мал фестивалски јубилеј. Од самиот почеток пред четири години, организацијата ПИНА се фокусира на теми поврзани со претставувањето на жените во медиумите, како и позицијата на жените кои работат во медиумската сфера, а како организација нуди и менторски програми за обука на новите генерации новинарки. Во духот на водечката фестивалска тема се анализираа повеќе аспекти важни за темата и локалната новинарска сфера, со повеќе новинарки од домашната медиумска сцена, како и бројни странски говорници.



Публиката ја проследи работилница за продуцирање поткасти каде Сузана Клингнер (Германија) ги вовеле учесниците во основните правила за успешен аудио-производ за современиот пазар, а работилницата.

На Медиумскиот фестивал Скопје ја видовме и наградуваната Катрин Гишеру (Кенија) која зборуваше за вмрежувањето новинарки од неколку држави во Африка овозможувајќи им квалитетно известување во време на пандемијата и услови за професионално напредување.

За својот успех говореше и младата холандска режисерка Миријам Гутман, чија идеја за студентски краток филм прерасна во документарна серија гледана ширум светот. Нејзиниот серијал „Семе на измама“ се прикажуваше во рамки на фестивалот. Во богатата филмска програма од дури осум македонски премиери, фокусот беше ставен на жената, а се провејуваа и уште неколку актуелни теми.

Програмата ги вклучи „Лучадорас“ за жените во боречките рингови во Мексико; „Пејсажи на отпорот“, патување низ спомените на партизанката Соња; „Фемократија“, за подемтот на политичарките во Германија; „Игра на сенки“, филм за голготата на бегалците низ Европа, сниман експериментално во тек на три години; „Нејзината социјалистичка насмевка“ за активистката Хелен Келер; „Зад насловите“, ексклузивен увид во работата на истражувачките новинари од „Зиддојче Цајтунг“; „Дипломати на продажба“ за злоупотреба на дипломатски пасоши; краткиот „Драг-манифест“ и холандскиот добитник на „Еми“ и кандидат за „Оскар“ за најдобар документарен филм „Ме викаат Бабу“.



Медиумскиот фестивал Скопје е настан во организација на ПИНА – Платформата за истражувачко новинарство и анализи, кој минатата година се организираше во партнерство со Канцеларијата на Фридрих Еберт Скопје како и со поддршка на Холандската амбасада Скопје, заедно со поддржувачите УНХЦР Скопје и меѓународната организација Цивил Рајтс Дефендерс.

## Соработка со други организации

### МРЕЖА НА МЛАДИ НОВИНАРИ

ПИНА лани ја продолжи соработката со „Демокраси Лаб“ кои веќе трета година ја организираат **„Мрежата на млади новинари“**, проект кој го спроведува оваа организација, а е поддржан од Американската амбасада во Скопје, каде младите новинари добиваат тренинзи во текот на целата година посветени на најсовремените новинарски техники, во соработка со домашни и американски новинари.

Дел од застапените теми кои младите новинари ги објавија на ПИНА.мк во 2021-та се за еднородителските семејства, борбата со Ковид преку будното око на медиумските работници, патот на Шар планина до национален парк, влијанието на пандемијата врз младите, незабележителниот железнички сообраќај во Кичево, недовршена градба на плоштадот Скендербег, малиот буџет за младите во дел од градовите, зголемени поплаки за семејно насилство за време на кризата, жените со повеќе неплатена работа во пандемијата, меѓуврсничко насилство, малиот број на студенти по новинарство и други.



Во дел од нив се користеа и инфографици, преку кои се прикажува, на пример, колку малку функционерите трошеле за јавен превоз или загрижувачката бројка на млади кои останале без работа за време на кризата.



## УЧЕСТВО НА НАСТАНИ ВО РЕГИОНОТ

На покана на фестивалот Media in time, ПИНА во 2021-ва гостуваше во Винковци и Вуковар, Хрватска. Кристина Озимец од ПИНА учествуваше на дискусија посветена на позицијата на новинарките во регионот, на која говореха повеќе новинари и медиумски професионалци од Хрватска и Босна и Херцеговина. Итната потреба од подобрување на позицијата на новинарките од земјите од регионот и адресирање на сите проблеми и предизвици со кои се соочуваат беше главен фокус на настанот.

Организаторите издвоија посебен дел од фестивалот за претставување на проектот на ПИНА за жените новинарки поддржан од Civica Mobilias преку кој ја имавме Програмата за новинарки посочен како добра пракса во оваа област, како и работата со Media Festival Skopje кој се одржа по петти пат во 2021-ва година и ја посвети програмата на жените во медиумите.



ПИНА исто така активно учествува како партнер во други проекти фокусирани на развој на новинарството, слободата на медиуми и медиумската писменост.