

ГОДИШЕН НАРАТИВЕН ИЗВЕШТАЈ ЗА 2017

Скопје, јануари 2018

СОДРЖИНА:

ВОВЕД	3
РЕАЛИЗИРАНИ ПРОЕКТНИ АКТИВНОСТИ	4
ДОПОЛНИТЕЛНИ ИНФОРМАЦИИ.....	10

ВОВЕД

Организацијата Платформа за истражувачко новинарство и анализи - ПИНА е релативно нова организација, која е основана на 13 април 2017 година. Официјално беше претставена на јавноста преку веб-страницата www.pina.mk на 13 октомври 2017.

МИСИЈАТА на ПИНА е да внесе свежина и нова енергија во домашниот медиумски пејсаж со презентирање и промовирање на нови лица во медиумскиот дискурс, како и стории кои се игнорирани од мејнстрим медиумите во земјата. Нашата мисија е пред сè да ги најдеме сториите кои најмногу го оптоваруваат и отежнуваат секојдневието на граѓаните. Освен тоа, ПИНА се залага и за подобрување и унапредување на состојбата на жените новинарки во медиумите.

Нашата **ВИЗИЈА** е www.pina.mk да прерасне во медиумска платформа каде нашите читатели, следачи и фанови ќе може да најдат квалитетни и професионални истражувачки стории и новинарски анализи, интервјуа, како и поважни вести и мислења за значајните теми кои ги засегаат граѓаните во Македонија.

Во текот на 2017 година ПИНА во целост се водеше од својата визија и мисија и сите планирани и спроведени активности кореспондираа со нив и дополнително беа во насока на остварување на стратешките цели опишани подолу.

РЕАЛИЗИРАНИ ПРОЕКТНИ АКТИВНОСТИ

ПИНА во 2017 ги реализираше водејќи се од веќе поставените Стратешки цели и тоа:

- Пуштање во функција на својата веб страница www.pina.mk;
- Првиот Истражувачки филмски фестивал - Скопје (ИФФС-www.iffs.mk);
- Еден од партнерите во проектот „Опсерваторија на медиумските реформи“, што го спроведуваат Фондацијата за интернет и општество „Метаморфозис“, „Агора“ – Центар за промовирање на граѓански вредности и Платформата за истражувачко новинарство и анализи (ПИНА), со финансиска поддршка од „Фондацијата Отворено општество – Македонија“.



Истражувачкиот филмски фестивал - Скопје (ИФФС-www.iffs.mk) годинава привлече стотици гости од дома и странство. Како прв ваков фестивал во регионот, ИФФС обедини локални, регионални и светски теми поврзани со новинарските предизвици и потфати. Триденевната фестивалска програма вклучуваше прикажување документарни филмови, работилници, дискусии и дебати со гости од Македонија, регионот и од светот.

INVESTIGATIVE FILM FESTIVAL SKOPJE

Whistle in the 2017 SKOPJE

3-5 NOVEMBER

@KinoKultura

ФИЛМОВИ ГОВОРНИЦИ ДЕБАТИ

Activate Windows

Отворањето на првото фестивалско издание беше посветено на свиркачите, храбрите поединци кои обелоденуваат информации во име на општото добро. ИФФС веќе придонесува за популаризација на истражувачкото новинарство и за зголемување на професионалноста во медиумите преку понуда на разни бесплатни работилници и разговори со светски признати медиумски професионалци, меѓу кои и новинари кои биле дел од истражувања што добиле Пулицерова награда. Исто така отвора нови видици кај новинарите, особено кај помладите и оние кои можеби се уште се мислат дали вреди да станат новинари.



Освен тоа, фестивалот кој со денови беше следен од речиси сите медиуми на домашната сцена влијае и на свеста кај јавноста за голем број на теми кои се актуелни и од интерес не само за луѓето од медиумскиот свет, туку и за сите оние кои имаат интерес за теми како феноменот на лажните вести, свиркачите, новите трендови во дигиталниот свет и медиумите, документарниот филм итн.

ПИНА во моментот веќе се подготвува за **второто издание на Истражувачкиот филмски фестивал - Скопје**, кое ќе се одржи во **октомври 2018 година**.

[Кристина Озимец: Истражувачкиот филмски фестивал ќе ја подигне свеста кај јавноста за голем број на теми](#)



eМагазин - 03.11.2017

Од денеска до 5 ноември во Скопје за прв пат се организира Истражувачки филмски фестивал, на кој ќе бидат прикажани неколку документарни филмови од сферата на истражувачкото новинарство, ќе се одржат неколку дебати, работилници...

[Истражувачки филмски фестивал во Скопје](#)



Скопје24 - 03.11.2017

Документарни филмови, работилници, дискусии и дебати за локални, регионални и светски теми поврзани со новинарските предизвици и потфати се дел од тридневната фестивалска програма на првото издание на Истражувачкиот филмски фестивал Скопје, што од ...

[Започна истражувачкиот филмски фестивал Скопје](#)

24 Вести - 04.11.2017

Со францускиот филм „Да се биде укажувач“ и дебатата „Укажувачи - тајни играчи кои можат да ја променат историјата“ вчера во Скопје беше отворен првиот фестивал за истражувачки филми. Фестивалот го организира Платформата за истражувачко новинарство и ...

[\(ВИДЕО\) Лазаревски: Сигурен сум дека Груевски знаеше за прислушувањето](#)

Либертас - 04.11.2017

Горги Лазаревски, еден од луѓето без кои јавноста никогаш немаше да ги слушне „бомбите“ што ги објави лидерот на СДСМ, Зоран Заев, за време на дебата во рамки на првиот „Истражувачки филмски фестивал“ во Скопје, се осврна на ризиците и опасности со ...

[Лазаревски: Сигурен сум дека Груевски знаеше за прислушувањето](#)



Макфакс - 03.11.2017

Горги Лазаревски, еден од луѓето без кои јавноста никогаш немаше да ги слушне „бомбите“ што ги објави лидерот на СДСМ, Зоран Заев, за време на дебата во рамки на првиот „Истражувачки филмски фестивал“ во Скопје, се осврна на сите ризици и опасности ...

[Отворен првиот Истражувачки филмски фестивал Скопје](#)



Скопје24 - 04.11.2017

Со проекција на францускиот истражувачки филм „Да се биде укажувач“ и дебата на тема „Укажувачи: „тајни“ играчи кои може да ја променат историјата“, вчера вечер во киното „Култура“ беше отворено првото издание на Истражувачкиот филмски фестивал ...

[Отворен првиот Истражувачки филмски фестивал Скопје](#)



Мета - 04.11.2017

Со проекција на францускиот истражувачки филм „Да се биде укажувач“ и дебата на тема „Укажувачи: „тајни“ играчи кои може да ја променат историјата“ вчера вечер во киното „Култура“ беше отворено првото издание на Истражувачкиот филмски фестивал Скопје.

[Горги Лазаревски е убеден дека Груевски знаел за прислушувањето](#)



Фактор - 04.11.2017

Горги Лазаревски е еден од луѓето без кои јавноста немаше да ги слушне „бомбите“ што ги објави лидерот на СДСМ, Зоран Заев. Тој на дебата во рамки на првиот „Истражувачки филмски фестивал“ во Скопје, говореше за ризиците со кои се соочил при ...

[Отворен првиот Истражувачки филмски фестивал Скопје](#)



инфо - 04.11.2017

Големо внимание на дебатата привлече македонскиот укажувач Горги Лазаревски, поранешниот началник од УБК, кој ги обелодени таканаречените „бомби“. Со проекција на францускиот истражувачки филм „Да се биде укажувач“ и дебата на тема „Укажувачи“ ...

[Укажувачи – тајни играчи што можат да ја променат историјата](#)



Нова ТВ - 04.11.2017

Со францускиот филм „Да се биде укажувач“, започна првиот истражувачки филмски фестивал во Скопје. По документарниот филм во кој се раскажува приказната за французинот Рафаел Але кој е главниот „виовник“ за откривањето на аферата „Луцликс“ на ...

Организацијата ПИНА е дел и од проектот „Опсерваторија на медиумските реформи“, што го спроведуваат:

- Фондацијата за интернет и општество „Метаморфозис“
- „Агора“ – Центар за промовирање на граѓански вредности
- Платформата за истражувачко новинарство и анализи (ПИНА)

Проектот „Опсерваторија на медиумските реформи“ има цел да придонесе во исполнувањето на реформските приоритети, како услов за пристапување на РМ во ЕУ, преку идентификување и отстранување на пречките за демократскиот развој на медиумскиот сектор.

ПИНА како дел од овој проект, на својата веб страница [rina.mk] во изминатиот период објавува истражувачки стории и вести поврзани со следење на реформите во медиумската сфера во земјата. Една од сториите ги објави проекциите за тоа кој од медиумите земал најмногу средства за владини реклами од претходната власт, додека со друга сторија ги објавивме долговите на МРТ и нејзиното исклучување од страна на ЕБУ, поради неплатен долг, со што се доведе во прашање учеството на Македонија во Евровизија но и пристапот до други програмски сервиси. Сторијата беше преземена од бројни домашни и странски медиуми, со што се изврши притисок врз институциите да се преговара за подмирување на долговите кои Македонија ги има кон ЕБУ и ги наталожила во изминатиот период, но и за наоѓање на одржливи решенија за финансирањето на јавниот сервис.

The screenshot shows the homepage of the PINA website. At the top, there is a navigation bar with links for 'За ПИНА', 'Импресум', and 'Контакт'. Below this is the PINA logo and a tagline: 'Платформа за истражувачко новинарство и анализи'. The main navigation menu includes 'ИСТРАЖУВАЧКИ СТОРИИ', 'АНАЛИЗИ', 'ВЕСТИ', 'КОЛУМНИ', 'ИФФС', 'ПРОЕКТИ', and 'ПАРТНЕРИ'. The article title is 'MRT тоне во долгови, ЕБУ воведе санкции и забрани', dated 25.10.2017, by Milena Atanasoska-Manasieva. Below the title are social media sharing icons for Facebook, Twitter, Google+, and Print. A large image of a modern building is featured. On the right, there is an advertisement for the 'INVESTIGATIVE FILM FESTIVAL SKOPJE' and a 'НАЈНОВО' (Latest) section with three article teasers: 'Трансродовите лица се соочуваат со насилство и не можат да извадат...', 'Фоторепортерите почнаа битка со „копи пејст“ објавите, ги чекаат и новинарите', and 'За неуспешните жени'. A watermark 'Activate Windows' is visible at the bottom right.

ДОПОЛНИТЕЛНИ ИНФОРМАЦИИ



Facebook profile page for ПИНА - Платформа за истражувачко новинарство и анализи. The profile has 1,292 likes and is categorized as a community page. The bio states: "ПИНА е организација која се залага за промоција и зближување на истражувачкото новинарство и професионалноста во медиумската средина во Македонија." The website listed is pina.mk. The page was joined in October 2017. A recent post from about a week ago features a photo of three people at a panel discussion and the text: "ПИНА - Трансродовите лица во земјата често ... Трансродовите лица во земјата често ..."



Twitter profile page for ПИНА (@pina.mk). The bio states: "ПИНА е организација која се залага за промоција и зближување на истражувачкото новинарство и професионалноста во медиумската средина во Македонија." The website listed is pina.mk. The page was joined in October 2017. The profile shows 82 tweets, 310 following, 100 followers, and 13 likes. Two tweets are visible:

- Tweet from Mar 30: "ПИНА - Трансродовите лица се соочуваат со насилство и не можат да издадат лични документи." Includes a photo of a panel discussion and the text: "Трансродовите лица во земјата често се соочуваат со физичко или психолошко насилство, покажува најновото истражување на pina.mk"
- Tweet from Mar 26: "Спомени пред тужба за неовластено користење на авторски фотографии добија портали, но и еден весник и телевизија. Адвокатката која ги застапува фоторепортерите до минатата недела испратила 38 спомени пред тужба. #MediaObservatorium"